MEDIO DE CONTENCION
PRODUCCIONES

Bogotá, 2 de marzo de 2021

Doctor
Alejandro Albarracín
Fundación Gilberto Alzate Avendaño
Ciudad

Estimado Dr Albarracín:

Cordial saludo.
Es muy grato e ilusionante presentarles el proyecto cinematográfico *Un varón*, ópera prima de Fabián Hernández y producida por Medio de Contención Producciones. El proyecto fue ganador de la Convocatoria de Producción del FDC de Proimágenes Colombia en 2018 y ha cosechado importantes logros a nivel internacional en su etapa de desarrollo, un reconocimiento a su calidad artística y pertinencia temática. Adjunto el dossier de presentación con el fin de detallar la información correspondiente a los premios, el recorrido y acuerdos de coproducción internacional que ha tenido la película, el cual inció rodaje el pasado 1 de marzo y espera estrenarse en mayo de 2022.

Un varón es una producción cinematográfica que se ha financiado con recursos públicos nacionales e internacionales que hace parte del circuito de películas de autor que espera ser difundida en distintas ventanas de exhibicion como salas de cine y festivales nacionales e internacionales y posteriormente en plataformas de streeming, entre otros.

Un varón es una película autobiográfica que gira en torno a las nuevas masculinidades y la búsqueda de identidad sexual. La historia se sustenta en las experiencias personales de Fabián, quien creció y vivió situaciones fuertes relacionadas con el tema central, que lo han llevado a una reflexión sobre los estereotipos del machismo que han tenido que confrontar tanto él como otros jóvenes en el entorno urbano donde se desarrolla la película, entre otras locaciones en el antiguo Bronx, localidad de Los Mártires en Bogotá.

Creemos que la temática de *Un varón* se enmarca entre los propósitos generales planteados tanto por la Alcaldía Mayor, así como los de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - **Fuga**. *Un varón* es una pieza cinematográfica que aporta a la discusión sobre los procesos de inclusión social, con enfoque de género, además de transmitir y sensibilizar al público (ciudadanía) alrededor de los atributos y principios de una ciudad incluyente.

De otro lado, consideramos que la temática de la película se articula de manera idónea con la misión de **Fuga** frente a la producción de contenidos, estrategias y experiencias relevantes para los ciudadanos de Bogotá, ya que aporta a la visibilización de historias que enriquecen la diversidad de voces en la sociedad.

Para Medio de Contención Producciones la participación de FUGA, como apoyo institucional, permitirá generar desde ya un vínculo con la ciudadanía mediante el apoyo dentro de la localidad, la divulgación de las distintas etapas del proceso creativo en las redes y, desde la producción hasta la exhibición. El uso del edificio de la esquina redona, será parte fundamental de las locaciones de la película.

Para Fuga esta alianza estratégica le beneficiará en los aspectos que enlisto a continuación:

- **Imagen, ciudad y género**
  La historia de *Un varón,* que tiene lugar en el corazón de la ciudad y será recreada por actores naturales bogotanos, aborda de manera especial y con una particular sensibilidad temas de género, más precisamente de construcción de masculinidad en la ciudad. Por lo tanto, el sello de **Fuga** se asocia a una película que aporta a la discusión sobre la inclusión social, además de transmitir y sensibilizar al público respecto a los atributos y principios de una ciudad incluyente.

- **Arte e institucionalidad**
  Un Varón, película tan bogotana como su director y protagonistas, contará con la participación y apoyo institucional de entidades tan importantes para la ciudad como IDARTES (talleres de formación) y el IDIPRON (casting y locaciones), quienes se han vinculado a la producción por la temática de la película y su fuerte arraigo a la ciudad. **La Fuga** posibilitará precisamente visibilizar para la ciudadanía ese enlace entre las instituciones de la ciudad y nuevas miradas de ciudadanía.

- **Fuga para el mundo**
  Considero que es muy positivo para **la Fuga** que su marca esté asociada a una película de cine realizada en coproducción internacional y que cuenta con el apoyo efectivo de las fundaciones de los dos festivales más importantes de la industria cinematográfica internacional como lo son el Festival de Cannes (Cinefondation) y la Berlinale (World Cinema Fund).

  La participación de los productores franceses In Vivo Films, holandeses Fortuna Films y alemanes Black Forest Films, ya confirmados, así como la fundación del Torino Film Lab de Turín, abren la posibilidad de la distribución y exhibición de la película en los países involucrados (Francia, Alemania, Holanda e Italia).

  De esta manera, la marca de Fuga será visibilizada y posicionada en marcos importantes de la industria cinematográfica internacional mediante la promoción de la película en prensa, piezas promocionales, entrevistas, entre otros.

- **Fuga en los medios**
  La etapa de rodaje, así como el estreno en salas de cine y/o plataformas, representa la posibilidad de visibilizar no solo la historia, el director y los talentos, sino también a nuestros aliados, que involucrados dentro de la información editorial entregada pueden ser también protagonistas desde sus locaciones. Se coordinaría un trabajo conjunto con el equipo de prensa de **FUGA**, para la entrega de mensajes específicos a los medios de comunicación. Habitualmente, este trabajo de free press de una película refleja más de 600 millones de pesos en publicaciones a nivel nacional.

  La imagen de Fuga, com parte de las instituciones que apoyan la película Un varón estará presente en
  Festivales nacionales
  Festivales internacionales

Salas nacionales
Figuración en prensa nacional y regional
Medios digitales
Programas de televisión
Revistas especializadas.
RSS

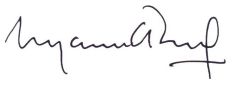
La imagen institucional de **FUGA** estará junto a la de los productores e instituciones participantes en *Un varón* en todas las piezas promocionales, con sus correspondientes créditos en la película. La Fuga será parte de las instituciones oficiales con participación activa en el estreno nacional de *Un varón* (Cinemateca).

Por supuesto sus observaciones para llevar a cabo la alianza estratégica serán fundamentales para consolidar esta propuesta.

Quedo muy atento a su respuesta.

Mil gracias por su atención.

Cordialmente



Manuel Ruiz Montealegre
Productor
Medio de Contención Producciones